

EUREKA

**La fiera per le Imprese
Culturali e Creative**

**05 → 06 nov. 2026
Fiera di Pordenone**

**Powered
by Culture**



FIRENZE, LUNEDÌ 18 MAGGIO AL TEATRO NAZIONALE **L'EVENTO DEDICATO ALLE IMPRESE CULTURALI E CREATIVE DELLA REGIONE TOSCANA**: SI PRESENTA EUREKA 2026, LA VETRINA NAZIONALE DELLE ICC, UN SETTORE CHE IN TOSCANA GENERA PIÙ DI 6,8 MILIARDI € E COINVOLGE OLTRE 55.000 OCCUPATI, RAPPRESENTANDO IL 5,4% DELL'ECONOMIA REGIONALE.

ALL'EVENTO (DALLE ORE 17) PARTECIPERÀ UNA **DELEGAZIONE DI IMPRESE CULTURALI CREATIVE TOSCANI**, IN RAPPRESENTANZA DI ENTI PUBBLICI E PRIVATI. INTERVERRANNO L'ASSESSORE ALLA CULTURA, UNIVERSITÀ, PARITÀ DI GENERE E DIRITTO ALLA FELICITÀ DELLA REGIONE TOSCANA CRISTINA MANETTI, ELENA MENGOTTI PER LA REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA, IL CEO DI ARCHEA ASSOCIATI GIOVANNI POLAZZI, IL SOCIO FONDATORE DI ARCHEA E DIRETTORE DI FORMA EDIZIONI LAURA ANDREINI, IL DIRETTORE DEL CENTRO ESPOSITIVO PECCI DI PRATO STEFANO COLLICELLI CAGOL, LA PRESIDENTE DI FONDAZIONE INDUSTRIA E CULTURA PATRIZIA ASPRONI E MARIO CRISTIANI, FONDATORE DELLA GALLERIA CONTINUA E PRESIDENTE DI SAVE THE ARTISTIC HERITAGE. COORDINA IL TALK IL MANAGER CULTURALE GUIDO GUERZONI (UNIVERSITÀ BOCCONI).

FIRENZE - Lunedì 18 maggio a Firenze, nello storico Teatro Nazionale, oggetto di recentemente restauro e rigenerazione urbana, dalle ore 17 è in programma l'evento dedicato alle Imprese Culturali e Creative della Regione Toscana: si presenta infatti l'edizione 2026 di Eureka, la Fiera nazionale delle Imprese Culturali e Creative in programma il prossimo 5 e 6 novembre a Pordenone, con la partecipazione di centinaia di imprese, dalle aziende tradizionali alle start up ad alta innovazione. Il settore ICC incide per il 5.4% dell'economia toscana, generando oltre 6,8 miliardi di euro e occupando oltre 55mila lavoratori e lavoratrici (dati rapporto *Io sono Cultura 2025* di Fondazione Symbola, con Unioncamere, Centro Studi Tagliacarne e Deloitte). Proprio il Teatro Nazionale di Firenze, tornato a nuova vita dopo un restauro durato quattro anni, ospiterà l'incontro intitolato *I rapporti tra imprese, artisti e ICC nei progetti architettonici e di rigenerazione urbana culture driven*: un focus, quindi, sugli studi e sui processi che, muovendo dalle identità storiche e dalla cultura locale, rigenerano spazi pubblici e li trasformano in occasione di stimolo dell'interazione sociale generando così un impatto economico sostenibile e protratto nel tempo. La partecipazione all'evento è liberamente aperta al pubblico e alle imprese, con prenotazione: <https://crm.fierapordenone.it/prenotazioni/prenota.php?id=Nzgw&lang=IT>

All'incontro, coordinato dal manager culturale Guido Guerzoni, Adjunct Professor all'Università Bocconi, parteciperanno Cristina Manetti, Assessore alla cultura, università, parità di genere e diritto alla felicità della Regione Toscana, ed Elena Mengotti, della Direzione centrale cultura e sport della Regione autonoma Friuli Venezia che organizza Eureka 2026. L'evento sarà introdotto da Giovanni Polazzi, CEO di Archea Associati. Parteciperà una qualificata selezione di Imprese Culturali Creative toscane: intervorranno Laura Andreini, socio fondatore di Archea e

Ideata e promossa da



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Partner organizzativo



Info

eurekaexpo.com
FB / IG / IN

EUREKA

05 → 06 nov. 2026
Fiera di Pordenone



**La fiera per le Imprese
Culturali e Creative**

**Powered
by Culture**

direttore di Forma Edizioni, **Stefano Collicelli Cagol**, direttore del Centro espositivo Pecci di Prato, **Patrizia Asproni**, board member di Fondazione Cariplo e presidente di Fondazione Industria e Cultura, e **Mario Cristiani**, fondatore della Galleria Continua e presidente di Save the artistic heritage.

L'incontro focalizzerà su un tema di forte interesse per i **processi di pianificazione urbanistica, di rigenerazione urbana e progettazione architettonica di spazi ed edifici pubblici**: quello legato agli interventi di arte pubblica e al coinvolgimento di artisti e creativi in questi percorsi. Mentre in molti Paesi europei - come Francia, Spagna e Germania - accade in genere per legge e per prassi, in Italia le norme vigenti (la legge 717 che risale al 1949) non risultano ugualmente efficaci.

L'evento di Firenze rafforzerà la **sinergia fra Eureka 2026 e il sistema culturale creativo toscano**, evidenziando il ruolo della cultura come driver formidabile di sviluppo economico. La Toscana, infatti, si conferma uno dei principali ecosistemi delle ICC: 55.200 addetti, in aumento rispetto ai 53.900 del 2023, pari al 3.2% dell'occupazione regionale. Per questo le Imprese Culturali e Creative della regione rappresentano la leva che permette di aumentare l'occupazione qualificata, facilitare l'innovazione e contribuire alla rigenerazione del territorio. Editoria, audiovisivo, design, comunicazione, arti performative, così come software e videogiochi, sono alcune delle attività capaci di trasformare conoscenza, talento, contenuti e creatività in valore economico. Un processo che si traduce in innovazione e coesione sociale, grazie ad una filiera che comprende il mondo digitale, il turismo, i servizi avanzati e la manifattura.

Le Industrie Culturali e Creative rappresentano uno degli ambiti più dinamici dell'economia nazionale contemporanea. Il settore culturale-creativo in Italia, nel 2025, ha superato quota 289mila ICC e ha generato circa 115 miliardi € di valore aggiunto (il 15,5% dell'economia nazionale considerando l'indotto) occupando oltre 1,55 milioni di addetti.

Info e accrediti stampa: Press Vuesse&c
Federica Augusta Rossi cell 348.7007535

ufficiostampa@volpesain.com

Ideata e promossa da



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Partner organizzativo



Info

eurekaexpo.com
FB / IG / IN